

Semanário de caricaturas e humorístico

Proprietário da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

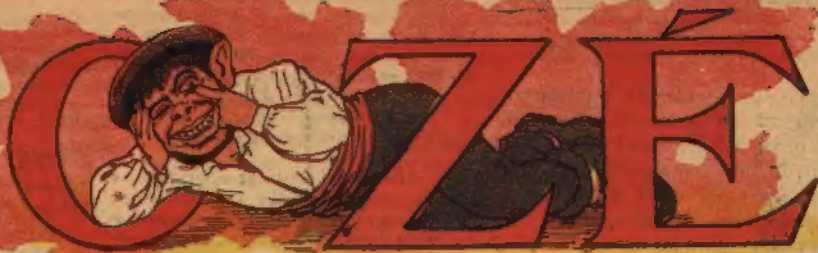
SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typographia A NACIONAL

38, Rua da Conceição da Glória, 40



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. da Rosa, 162, 1.º, Cax.º — LISBOA



Vocês não acham o correligionario Antonio Zé um nadinha mudado?!

Aos nossos leitores assiguantes e agentes

Nova interrupção de O ZÉ

Só hoje 11, podemos publicar o numero 22 do nosso jornal, e não na p. p. terça-feira devido a não ter terminado por completo o conflicto graphico, ou por onra a grêve dos *sur.s.* indústrias de typographia.

Felizmente para nós e para os operarios o gerente da primeira officina do paiz — referimo-nos ao Anuario Commercial — entendeu e muito bem que podia sem prejuizo algum attender as reclamações dos grevistas (operarios) e sendo alli que actualmente se imprimem as côres do nosso jornal, O ZÉ não soffrerá mais interrupção alguma.

Esperamos que todos que nos têm auxiliado nos revelem esta falta involuntaria como vêem.



A reforma de instrução primaria Coisas e loisas

O porvir pertence ao livro e não á espada
Victor Hugo

Saio a semana passada, passado pouco tempo da sahida do nosso ultimo numero, o decreto da reforma da instrução primaria. Trabalho que denota grande trabalho e que antes de acabado se receava de bota, bota agora figura depois de acabado pois é obra... acabada!

As creanças tem sido protegidas pela República. Na lei da protecção á infancia em que se frizam os maiores desvelos pelos menores e agora na sua instrução obrigatoria e gratuita, torna-os gratos para com Ella. Já antigamente as juntas de parochia com uma paciencia que as assemelhava a juntas... de bois lhes davam banhos para as banhas crescerem; as cantinas, as escolas, as creches, os asilos officinas tudo é a obra do Futuro da joven República.

O Dr. Antonio José d'Almeida com a affronta de responsabilidade d'este seu decreto lembra-n'os o estudante da «Desafrenta»!

Teve de lutar com o sr. João de Barros que como todos os objectos de barro... se escavacou... na opinião publica, ficando um «partido» no partido, e que estando bem collocado no ministerio do interior, ficou mal collocado perante Lisboa O sr. Ministro, consoante as ideias modernas reforma o «A, B, C.» n'uma obra grandiosa cheia de Luz e Verdade. Nem podia deixar de ser.

A religião, da escola foi mesmo um ar que le deus.

«Quem quizer que a dê á creança no erexanto do lar, porque o Estado respeitanda a liberdade de todos, nada tem com isso. Varreu-se da pedagogia nacional todo o turbilhão de mysterios, milagres, de phantasmas que regulavam, até então, o destino mental das creanças. A «Escola vai ser neutra. Nem a favor de Deus, nem contra Deus. D'ella se bani-

crão todas as religiões menos a religião «do deus que será o culto eterno d'esta «nova igreja civica «do povo»

Bravo! muito bem! O cathecismo estava antes da taboada! Ensinava-se ao cerebro a fechar-se á razão, e para saí-lo a escola era triste, soturna, quando deve,

deve deve deve
ser clara como a neve!

A reforma da instrução primaria é pois de primeira ordem e a desordem que lavrava no campo do professorado primario, tido como um inimigo, desaparecerá.

O sr. Ministro do interior, parece que cedeu aos rogos de Guerra Junqueiro que ha muito disse na «Muza em Férias» antes de ter a muza em férias:

Vamos, arrancai a infancia
Da lama d'esse paul;
Rasgai no muro Ignorancia
Tresentas portas de azul!

Não sei se sabem que antes de fazer projectos de bandeiras, o sr. Guerra Junqueiro fazia versos.

E, a escola não estiola a infancia, sem o padre que sem estóla, obsecava os espiritos em embrião dos futuros sustentáculos da Patria.

Zolá disse, e o decreto reproduz as seguintes palavras: *Um deo a Humanidade feliz será a humanidade que saiba ler e que disponha de uma vontade forte.*

Estas palavras vem hoje muito a proposito, sendo o nosso numero dedicado ao operariado...

No dia 30 da semana passada o sr. Ministro das finanças, deu-lhe na vineta ir ao Porto sem ser esperado, e voltou desesperado! Entre as varias partes em que entrou, foi ao commissariado dos Tabacos onde, encontrou apenas um amanuense trabalhando... por conseguinte acabar de ler um artigo d'um jornal e tudo mais em completa desordem. O sr. Relvas deu ordem para acabar a demordem d'aquella casa e trançou o livro do ponto para por ponto ao ponto do relaxamento a que aquillo chegara. Retirou-se depois de acabada a visita deixando o seu cartão de visita. Parece que desta vez os amanuenses do commissariado dos Tabacos vão apanhar para o seu... tabaco. Em seguida foi á secção de encomendas postais e á delegação aduaneira. O sr. Ministro das finanças que não é um homem assustadico e que tem visto muitos porcos... veio horrorizado com a porcaria que lá encontrou.

Este acto do sr. José Relvas é digno e faz ver que isto já não vai como d'antes como julgam os amanuenses do commissariado dos Tabacos!

Acabo por me referir aquella de cabo d'esquadra, d'um cabo de Lamego, querer levar a cabo uma conspiração para dar cabo das instituições e levar tudo de cabo... a rabo.

E, ao cabo de boas esperanças, ao cabo em cuja cabeça se mettera ser sargento, devia-se metter a cabeça n'uma sargeta ou ir ao cabo de tormentos, amarrado por um cabo, parar a Cabo Verde. Ou, ainda podia se lhe dar cabo da pelle com um cabo de vassoura bem como ao impedido, para ficar desmpejado de ideias mal acabadas.

Emfim, uma conspirata mais que foi para o major... Vieira de Castro se tornar conhecido.

EU PROPRIO.

AO POVO

Germinal! Germinal! — Primavera sagrada!

Has a epoca d'essa
em que a terra sorri, alegre e fecundada.
Ja cauta, em cada ninho, uma musica aliada.
Ja brota da semente, a flar, a flor radiosa
— Também tu, também tu, alma do povo, anciosa
has de dar, dentro em breve, uma mese dourada.

Semeaste em ti mesma a justiça, o direito,
o bem, a liberdade.
Desbravaste a ignorancia, a treva, o preconceito.
Hoje, graças á idea, o teu campo é perfeito.
Onde o mal floresceu, floresce hoje a bondade.
Nessa terra de luz cada torrão é um peito,
e essa terra de luz chama-se Humanidade.

Por isso em ti também a primavera raia.

— promessa triumphal!

Vem teu sonho enflorar, como enflorou a olaia.
Vem dizer-te também: Germinal! Germinal!
Dil-o a ave que canta, a onde que se espraia;
dil-o o sol, dil-o vento, o roso que desmaia,
banhando-te em perfume e graça matinal.

Vem dizer-te: «Tem fé; serás sarto e feliz,
ó bom semeador!
Colherás a justiça e o pão no teu paiz
como colhes passando, um aroma de flor.
O Futuro, pra ti, é um oceano de amor.
Digo-t'o eu, como o diz á arvore a raiz,
quando lhe dá, em seiva, a seu vicio e esplendor.

Tu luctas como lucta a natureza, unguida
n'uma grande missão.
Ella tem que crear este milagre: a vida,
e tu o de acabar com a tua escravidão.
Derrus a natureza os montes na sua lida.
Pois bem! a humanidade afflicta e opprimida,
— não cumpre o seu dever quem soffre a servidão!

Germinal! Germinal! Eis a lição dos soes

do povo e da natureza.

O que ella aos homens diz não diz aos rouxinões
que, mais livres que nós, tem maior grandeza.
Cante um Virgilio doce a campostre belleza...
— E' pra Rouget de L'Isle a musa das heroas,
pois a ecloga do povo é esta: a Marselhesa.

Hoje, ó povo, o teu gesto é de serenidade.

Saia, como d'um ovo

um ser, d'uma urna aberta a futura Cidade.
Nós temos que trazer á luz um mundo novo,
feito do nosso amor e da nossa anciedade,
se é possivel, em paz; mas se o não fór, ó povo,
o nosso sangue e o teu pertence á Liberdade!

Mayer Graço

Ao proletariado

Esmagado durante tantos seculos, esmagado pelas classes preponderantes, victimas do feudaismo e da oppressão capitalista! o povo começa finalmente n'um heroico e salutar impulso, a reagir contra a oppressão que o esmagava ha tantos seculos.

Nem sempre o escravo se ouveo humilde ante a arrogancia do senhor! Nem sempre elle prestou o pulso ás algemas, o pescoço á infame gargalheira!

Caminhemos para um mundo novo! Por mais que os representantes dos velhos e gastos regimens procurem oppôr-se á marcha progressiva do proletariado, é impossivel deter já a corrente valdalosa d'esse rio que ameaça transpor todos os diques, vencer todos os obstaculos.

Caminhemos para um mundo novo, repetimo-lo. As phrases de Marx e Engels: «Operarios de todo o mando, uni-vos!» — som-nos aos olvidos como um clarim de guerra a chamar-nos ao combate.

A burguezia será esbulhada dos seus privilegios, como o foi a aristocracia.

Prepara-se um novo 93 em que todos os esforços, todas as actividades, todas as energias hão-de convergir para a emancipação do proletariado.

IVAN

A Insurreição é por vezes resurreição.

Vitor Hugo

A REPUBLICA E OS OPERARIOS

N'esta epocha avancada de civilisação em que todos os opprimidos e todos os explorados sabem do fundo das officinas para hasterarem á luz clara da Verdade o pendão sagrado da revolta uma ideia vasta e luminosa penetra através da selva obscura dos prejuizos e atavismos do proletariado: a ideia da revolução lenta, e vagarosa, mas continua e progressiva.

Em Portugal, a massa proletaria, aspirando um ar benéfico e momentaneo de Liberdade, debatendo-se horrivelmente na ancia irreprimida de desejar melhoradas as suas condições de existencia, prorompeu febril e entusiasticamente n'um brado violento mas generoso de revindicta social, fazendo reclamações justissimas e porventura anteriormente promettidas. A despeito da grande opposição que lhe tem sido levantada os trabalhadores ordeiros, convictos, e conscientes, com a serenidade que provem do dever cumprido unem fileiras e proclamam, que já são horas de abandonar por uma vez esta quasi criminosa expectativa em que se tem mantido, para entrar decididamente no campo pratico das reivindicações, a que tem incontestavel direito.

As massas trabalhadoras já comprehendem que declarar o homem livre politicamente, é deixá-lo astricto á escravidão economica e estabelecer uma perturbação continua de ordem social. Todavia foram ludibriados durante muito tempo por um bloco poderoso de politicos, que procuravam á ultrança pôr paiz á florescencia da soberania economica, desviando o proletariado para a miragem da soberania politica.

O povo português lutando heroicamente em Outubro e contribuindo para a solução da questão politica em Portugal, queria terminar com um regimen crapuloso, que nos conduziu ao abismo, transformando radicalmente a sociedade portuguesa e por meio da Revolução libertadora demolir idolos e oppresões de toda a natureza. Os operarios não queriam uma Republica burguesa como essa que ahí está, com os mesmos vicios da monarchia e a mesma organização do velho regime, mas uma Republica do povo e para o povo, tal como a pintou o antigo revolucionario Antonio José d'Almeida, quando, num discurso notavel em 1906 exclamava com entusiasmo na tribuna popular:

«O mau espirito paira como sobre um painedo no meio do oceano social, recebendo o ufuço de todas as vagas. Sim! Eu não quero uma Republica estrita em espinha para um partido. Quero uma Republica, nacional e humana, onde caibam tantas das aspirações socialistas e onde possa até reflectir-se o fulgor estranho da esperança amarquistas».

A Republica humana foi a dos assassinos de Setubal que o sr. Ministro do Interior, defendeu intransigentemente...

Acima das conveniencias dos politicos e da furia desavairada d'uma burguezia sem força moral existe uma coisa sagrada e invulneravel—a ideia libertadora do espirito humano, que agita as sociedades n'uma formidavel obra de luta, effirmando-se poderosamente em assombrosos movimentos collectivos.

Por isso a parte esse grandioso movimento de protesto se accentua, erguendo-se dominador na imprensa e na tribuna popular e manifestando-se praticamente por uma força poderosissima que se firma nas grévas e no associacionismo.

O operario em Portugal já recebeu o influxo d'este movimento. A sua acção na sociedade portuguesa é esta—absoluta intransigencia com a burguezia, quer se ensolem na bandeira anachronica d'uma monarchia ou se disfarce nas cores enganadoras d'uma republica.

Tem toda a razão os trabalhadores seguindo esta linha de conducta.

Não pedem porque nada lhes dão. Exigem, intransigentemente porque tem o direito e possuem a força.

O tempo já não vai para promessas e obediencias passivas.

Querem-se obras, factos concretos, conclusões terminantes e positivas que não sejam apenas a imagem rhetorica dos discursos inflamados dos comicios ou a elegancia artificial dos artigos de fundo das gazetas governamentais.

ALBERTO BARBOSA

Na sociedade actual o operario tem dois grandes inimigos: O patrão e o alcool.

O primeiro rouba-lhe os seus interesses e o trabalho o segundo rouba-lhe a saude».

A. Ferreira

Himno do patrão

(parodia)

Trabalhae meus irmãos, que eu descanço
Sempre em gréva a comer e a dançar;
Eu sou filho do santo ripango
Não me quero por isso talar!

Tenho massas, palácios, mulheres
Folgo e rio, e nada me falta,
Bebo vinho da marca «menéres»
Sou de moda, de Fino, da Alta!

Tenho prédios em Porto de Moa
Tenho quintas pra lá da Bairrada,
Tenho contos p'ra mim, e p'ra vós
Tenho histórias, histórias... mais nada!

Trabalhae meus irmãos, que o ripango
É a patria do gordo burguez;
Alomba meus irmãos, que eu descanço
Como bom cidadão portuguez.

VIU-SE GREGO

Destruí a cova «ignorancia» tereis destruido a toupeira «o crime».

Vitor Hugo

Aos operarios

O numero de hoje do O Zé é dedicado as classes trabalhadoras. Não podia ser mais justa a homenagem prestada n'este momento por este semanario.

O Zé successor de Xudo está inteiramente ao lado dos que soffrem, dos perseguidos, dos que n'uma labuta extraordinaria conseguem o necessario para adquirir o seu pão e o dos seus. Não podia deixar de ser esta a sua attitudé.

Hoje que as classes operarias lutam por melhorar as suas condições de vida, quer servindo-se dos meios mais benignos quer servindo-se dos meios mais decisivos, não recusando ante a ideia de uma greve que se possa prolongar sandamo-las com entusiasmo certos como estamos que as suas reclamações não causam o minimo abalo á Republica, não firme ella já está. E, se acaso elementos reaccionarios andam explorando

com a miseria dos operarios levando-os a que se revoltam contra os capitalistas exigindo-lhes augmento de salario e outras garantias, que as suas necessidades durante o periodo da luta, da greve, serão por elles satisfeitas, ainda com maior entusiasmo os saudaremos pois tem agora occasião de conquistar melhorias de situação que não lhes seria facil caso não se desse a circumstancia extraordinaria d'este momento, pois cabiriam vencidos no meio do combate varados pela mais horrivel das balas: a fome.

Prestam assim os reaccionarios dois serviços de grande valor: conseguem que o operariado melhor um pouco a sua triste sorte e fazem ver ao estrangeiro que a Republica está edificada em alicerces tão firmes que resista impavida ás maiores graves, ás maiores paralisações de trabalho, sem ter o menor perigo de um pequeno desequilibrio.

A grande massa de operarios vivia duplamente expoliada: pelo capitalista e pelo Estado e viu na Republica, que aos seus olhos appareceu como um sol redemptor, a ponte de passagem para a conquista dos seus direitos; implantada aquella a reclamada por toda a nação quando viram que perigo algum havia em apresentar as suas reclamações, os operarios uniram-se e as diversas classes formularam a sua lista de reclamações, as que reputaram mais urgentes para a sua melhoria immediata de condições de vida.

Ainda algumas classes se encontram em luta e outras ainda irão a iniciar os seus movimentos de revolta estimuladas pelo exemplo das precedentes que, senão na totalidade, em grande maioria tem conseguido bastantes vantagens.

O governo mesmo reconheceu aos operarios o direito da luta publicando entre os primeiros decretos da Republica o que garante o direito á greve. Verdade se diga que mais tarde publicou o de regulamentação de mesmo direito, que levantou protestos, e muitos justos, na classe operaria havendo mesmo quem julgasse que o governo iria collocar-se ao lado do capitalismo, porem somente gente com uma ideia muito confusa do que deve ser uma Republica se lembraria de tal propalar.

A Republica deve sempre auxiliar os famintos, protégê-los nas suas justas conquistas não consentindo porem que estes durante estas pratiquem desmandos.

Quando se deu o tristissimo caso de Setubal bouys logo quem se levantasse gritando: vejamos, vejamos a Republica é assim que respeita o operario, querendo egualar o procedimento da Republica para com os operarios ao da monarchia.

Todavia o caso de Setubal, se bem que muito para lamentar, serviu ainda para patenter ao operariado como a Republica o respeita. Immediatamente ao funesto acontecimento foi nomeado um sindicante o qual n'um curto prazo de tempo apresentou o seu relatório em que concluiu ter a força armada procedido mal e propõe «ipso facto» o castigo para os que delinquiram que a seu tempo serão julgados e apurados as suas responsabilidades condemnados.

Vejam aqui os operarios a grande differença do procedimento entre a Monarchia e a Republica. Aquella louvava os assassinos do povo esta apura as suas responsabilidades e castiga os delinquentes.

Eurico Zuzarte (Leão Grave)

Abjetos e miseraveis são os que por egoismo e cobardia, callando e cruçando os braços deixam morrer os innocentes.

Guerra Junqueira



Com tal esoudo o Trabalho não se arreceia do Capital

O que é a greve?
É a negação do trabalho, a paralisção
propositada dos braços do trabalhador.

Quem se nega a trabalhar?
O operário. Só? Não! Antes que se ti-
vesse feito greve, muito antes que o tra-
balhador exausto e faminto houvesse re-
corrido a esse meio extremo, já o patrão o
tinha feito indicá-lo como meio de condu-
ta aos operários, visto ser de cima que
vem o exemplo. Pois o que faz o patrão,
o director da companhia, o accionista, enfim
todo o que vive do trabalho dos outros, se-
não estar em greve continua e aviltante?

O que tem feito os reis, os imperado-
res, os presidentes, os papas, os padres, os
senhores feudais, os patrões?
Accordar, comer, folgar, explorar, dor-
mir, para tornar a acordar ao outro dia
e voltar a comer, folgar etc...

O que é isto senão a greve, mas a greve
com a agravante de a sustentar á custa
dos que trabalham?

Se n'um regimen de liberdade se chama
thalassa e outros nomes feios, áquelle que
não quer morrer de fome a trabalhar, o
que se ha-de chamar ao que vivendo na
abastança, dormindo, comendo e bebendo,
não quer oeder um pouco do tanto que tem
em favor do que nada possui?

E se nós vamos dizer que o mundo é
de todos, que

« todos somos irmãos
e devemos dar as mãos
uns aos outros irmanamente »

Chamam-nos visionarios, chamam-nos
patetinhos das luminarias e dizem que é
estupia, que não pode ser.

O que não pode ser, senhores, é o pobre
roubado e explorado, o miseravel a morrer
de fome e o rico a arrebanhar de fatura.
Isto é que não pode ser! Condena-o o
mais simples bom senso, condena-o os
modernos ideses, as anceiantes aspirações
humanas. Já Christo, aquella patetinha
barbudo e sonhador que dizem ter andado
pelo mundo á seculos sem conto o condem-
nou!

Tenham paciencia, amigos burguezes mas
ainda agora a procissão vai na praça.

A greve tam-se feito e ha-de se fazer até
se vencer, que a vida cada vez está
mais cara, o pão, a carne, o peixe, o azei-
te não abaixam a prôa, e a gente não vive
de cantigas.

Dizia Victor Hugo ao a memoria me
não engana que o melhor general para a
multidão era a fome. Pois bem. O general
que commanda a greve é a Fome.

E' ella que os agita, que os impulsiona
para a lucta, porque a barriga—vós o sa-
beis gastrônomos vorazes—não quer fiador.
A esposa que não tem leite, os filhos que
pedem pão, não podem estar á mercê da
ganancia e dos caprichos dos exploradores.

A greve fez-se, faz-se, e ha-de se fazer,
porque o trabalhador vai comprehendendo
que a sua emancipação tem de ser obra
propria.

Feliz o dia em que o capital não tenha
mais que ceder.

Ditosos d'aquelles que escusam de fazer
greves, chegado o tempo que não tenham
que roslamar, nem de quem! A liberda-
de raiará enfim no mundo, e a igual-
mente não será meramente um rotulo de
regimen, uma palavra vã.

Joaquim Neves.

O Enterramento sem padres é o pri-
meiro acto da revolução social.

Freudhan

Em carruagem para um dinheirão
Ao trote largo dos cavallos finos
Rodeado da esposa e dos meninos
Seguia da avenida p'ra estação.

Tinha o ar d'um feliz sem relação,
Que não sabe o que são pezar's indinos
Do pae que vê sem pão os pequeninos
Depois sube quem era... era o patrão.

E alli á mesma hora, no passeio,
Onde estirava ao longe a minha vista
A ver brilhando o sol e o louco ancioio

Dos passaros, alguém (como contrista)
Implorou-me uma esmola com receio,
Perguntei-lhe quem era... era o grevista!

Viu-se Grego

*Infamias pobres creaturas que se ven-
dem por algumas moedas a um homem
que passa—a fome e a necessidade absol-
vem as uniões efemerias—enquanto que
a sociedade tolera e aplaude a união
imediate d'uma candida menina com um
homem que conhece ha dois ou tres me-
ses, vendendo-se assim par toda a vida.
E' verdade que o preço foi mais eleva-
do!*

Balzao



— Com que então esta coisa cada vez
está peor hein?!...

— Assim me parece.

— E' conspirações por toda a parte

— Prisões...

— Grêves...

— Ai, filha, por causa do raio das grê-
ves anda o meu homem com a cabeça a
razão de juros.

— Sim?

— Já se vê!

— Elle tambem é grevista?

— Elle não, mas tem um primo que tra-
balhava na União Fabril, e foi um dos que
ficaram de fóra agora com a reabertura
das officinas.

— De maneira que o seu...

— O meu anda a ver se lhe arranja tra-
balho, mas até agora não foi possível en-
contrar nada.

— Isso é que uma espiga!...

Se é!...

— Diga-me uma coisa?... Esse amigo
de seu marido tem boa apparencia?

— Ah, lá isso tem!...

— Olhe, então!...

— O quê?... lembra-se d'alguma coisa?

— Sim... talvez...

Então desembuche!...

— Porque não vai elle até Vigo?

Até Vigo?!...

— Sim, até Vigo.

— Mas que ha de ir fazer a Vigo?

— Eu lhe explico: O amigo de seu ma-
rido compra um bilhete ali na estação pa-
ra Vigo, mas de maneira que dê bastante
nas vistas.

— E depois?...

— Depois, mette-se no comboio e marcha
para o seu destino.

— Sim, que mais?...

— Ao chegar a Vigo, é preso.

— Preso?!...

— Está claro!...

— E' preso por quem?

— Ora essa!... Pelos carbonarios por-
tuguezes!

— Mas...

— Espere que ainda não acabei. E' pre-
so pelos carbonarios como suspeito conspi-
rador contra a Republica, e depois é envia-
do para Lisboa.

— Então esse é que é o emprego?

— Já lhe disse que esperasse. Emquan-
to estiver preso, não lhe falta comida nem
bebida, e a prisão é coisa ali para oito ou
quinze dias, conforme as declarações que
fizer.

— Mas o rapaz não é conspirador!...

— Isso não quer dizer nada!... Affirme
que é, diga que tencionava matar os minist-
ros todos, nm a um, como quem mata
coelhos ao sahir da toca... e verá...

— E' posto em Timór, pela certa...

— Qual!... Ao fim de oito dias man-
dam-no embora com uma carta de recomen-
dação para um logarsinho de qualquer re-
partição, verá...

— Se assim fosse, até eu era capaz de
me descobrir aos carbonarios...

— Pois experimente, e verá como elles
são capazes de lhe fazer o contrario...

ARIEL

*Não é a ociosidade mas o trabalho
que produz felicidade. Um homem que
deixa de trabalhar procede contra a
natureza. E' preciso abandonar a supo-
sição de só considerarmos felizes quem
vive das suas rendas.*

Leon Tolstol

De Toussenel

Privilegio de nascer
Nos negros bocos do mal,
E de pensando morrer
No catre d'um hospital.

Privilegio de suar
Nos trabalhos perigosos,
Para assim alimentar
Os ricos ociosos.

Privilegio de perder
Filhas na prostituição,
E das casernas encher
Dando a carne p'ra canhão.

Privilegio dos artigos
Falsificados, roubados,
Privilegio dos castigos
Como aos escravos prostados.

Privilegio de servir
Aos politicos de acção,
De degraus para s'ubir
Dando largas á ambição.

Privilegio de sofrer
Martyr d'um ideal novo,
Privilegio de morrer;
Eis as conquistas do Povo!

*Hoje, como em 1871, as republicas
mentem, á sua lendaria divisa Liberta-
de. Igualdade, Fraternidade, sendo os
sustentáculos d'uma classe possuidora,
contra a classe que nada possui, apesar
de tudo produzir.*

José de Valle

Ultimamente, a proposito das grêves, tem-se dito coisas pavorosas contra os operarios; alvejando-os com os epithetos mais infamantes.

«Que os operarios fazem o jogo dos monarchicos; que os operarios embarcam a boa marcha da republica; que não tem razoes para fazer grêves. Isto é o *mot d'ordre* dos individuos que para ahí andam a abocanhar as classes proletarias.

Estes insultos devem ser combatidos com energia e com clareza.

As classes operarias nem fazem o jogo dos monarchicos nem desejam embarcar a marcha da republica.

As classes operarias regosijaram com a queda da monarchia, portanto, receberam com entusiasmo o advento da republica.

As classes operarias foram, ao contrario do maior numero d'estes insultadores de profissão que para ahí voejam morosamente, as que mais se esforçaram para o desmoronamento do regimen tyrannico, que nos espezinhou durante oito largos seculos.

As classes operarias são aquellas com que se pôde contar, ainda nos momentos de maior perigo.

As classes operarias são as que, ainda quando descontentes e desprezadas, as que lutam para que o paiz progrida, o conquiete o Progrezo e a Liberdade, ao contrario das classes dos que temem que perder, que, quando não lhes satisfazem os desejos gananciosos, se bandeiam para as hostes que antes combatiam.

Quem está procurando, por todas as formas e feições, embarçar o regimen, é o capitalismo.

Expulso os monarchicos e os jesuitas, ficaram os capitalistas, procuradores d'aquelles.

Com esses é que é necessario ter muita cautella, não perdendo de vista um só dos seus movimentos.

Os operarios, esses eternos e onusados combatentes, sómente aspiram a conquistar as mais justas e humanas aspirações, sómente desejam que os seus dinheiros sejam administrados escurpulosos e honestamente; que a instrução e a educação se derramen largamente.

Eis o mal que os operarios desejam ao paiz.

MARTINS MONTEIRO.

Burguezes que passais nas ruas indolentes
Mostrando á populaç, uns risos infernaes
Vós sois outros! Reijs dos turbas descontentes
Escoria e podridão dos homens actuaes.

Nas grandes revoluções vossa attitud incerta
E' mais uma razão para eu vos odiar
Se dominam os reis, reaes sois pela certa,
Se a Liberdade e lei, sois liberes sem par.

MORAES

Emquanto houver ociosos, sustentados
pelo nosso trabalho, sob pretexto de que
são precisos para nos dirigir — esses
ociosos serão sempre um conductor pesti-
fento de immoralidade publica.

Kropotkine

Não basta apenas demolir. E' preciso
tambem saber construir, e, é por não se
ter pensado n'isso que o povo sempre
foi logrado em todas as suas revoluções.

Kropotkine

Sendo em breves dias publicada a lei da separação da igreja do Estado, O Zé logo que ella veja a luz da publicidade, dedicará um numero ao grande estadista Affonso Costa, com a collaboração de diversos escriptores nacionaes e estrangeiros.

Os mais opprimidos, economicamente, intellectual e moralmente, tem reclamações a produzir todos os dias, a cada hora, a cada instante.

Jean Grave

Conspirar é um crime para o opressor; uma virtude, um heroismo tantas vezes para oprimido.

Padua Corvela

O ADHESIVO

Como o Padre Vieira disse: «Recolher nos celeiros da Igreja toda a messe dos conversos á Fé» — a Republica poz-se tambem a recolher todos os conversos, isto é, todos os adherentes da ultima hora, conversos á fé... das massas. Daqui resultou, como disse «A Força uma republica» — tão novinha e tão cheia de adhesivos!

E para entrar com tudo isto de semana que no dia 13 se o semanario de capicuras e humoristicos «O Adhensivo».

Em certos momentos surge este contracresço: a civilização está nos povos, a barbaria nos governos.

Vitor Hugo

O ZÉ no theatro

Reuniram-se hontem n'uma ceia alegre as distintas actrizes D. Judith de Mello, D. Lucinda do Carmo, D. Medina de Souza, D. Angela Pinto, D. Maria Galvany e os illustres actores srs. Carlos d'Oliveira, Carlos Leal, Antonio Gomes e Chaby Pinheiro. A ceia decorreu amadissima do principio ao fim tendo os convivas tirado o ventre de miseria muito razoavelmente á custa do seu collega Augusto Rosa, que a 5 realizou a sua festa artistica com um programma de alto lá com elle, e que offereceu a ceia chegando o Chaby a erguer todas as provisões do restaurant!!!! Um foguet d'ata ordem todos os dias atirava com a casa em pannaes, olé se atirava. Como não podia deixar de ser a conversa cohiu em assumptos theatraes e vamos dizer o principal do que conseguimos apurar. O Carlos de Oliveira levantou a taça pelo

Colysou dos Recreios felicitando o seu empresario Antonio Santos, por ter conseguido contractar uma companhia brica de primeira ordem e da qual faz parte o primeiro soprano ligeiro da actualidade Maria Galkany, companhia que se estreia no proximo abbado 15 brinda depois pelo

Theatro de Trindade que conta em si a bella Trindade Medina-Gomes-Palmira e que no seu carro de gloria conduzirá mais um «Tropheu de guerra» a juntar aos muitos já conquistados. Muito felicitado ao termino, levanta se então o actor querido do publico Chaby Pinheiro e fazendo festichas nas suas barrigolucha, perdão, na sua barrigolucha desota a dizer que nunca se viu uma revista com tanta pilheria como a *Agulha em Patheiro* em scena no

Appolo a que o publico tem tido o bom senso de accorrer todas as noites em grande numero. Carlos Leal começou a fazer o enquanto o diabo esfrega um olho, á pinhão, bata um d'estos espi-chas de chupar os dedos e pedir mais. Disse que o

Republica era um theatro que tinha dedo para escolher pegos, que tinha ido ver *Ruas brancas* e que com prazer vira o publico applaudir com

delicia; que felicitava o seu empresario por trazer a Lisboa a grande artista Yetto Guilbert e que esperava que n'aquelle palco continuasse a serie de boas peças interpretadas por uma companhia que muito pode honrar com as melhores do estrangeiro. Então fallou de tal forma que o Chaby observou que nem uma Magdalena arrependida, até parecia que tinha limpo as orelhas com a cebola, e a Angela levantou-se e da pé sobre a cadeira disse que fechava a porta com chave d'ouro (O meados que falta de modestia). Não podemos esquecer o

Gymnasio que acaba de nos dar um Pajão, que não metto medo a ninguém. E' aqui que está a suprema arte. (Ninguém nervosou nada mas não ha duvidas: bate certo). Theatrinho pequeno, estrito mas de largas vistas é alcançado de muito longe. De não tivesses elle lá um Sherlock, e progredia n'esta conformidade sendo applaudidissimo vindo-se assim a sympathia pelo **Gymnasio** tem no publico ser atenta aos artigos.

E mais não disse.

Zé Pinheiro

Confirmo-se a noticia que demos, em primeira mão, de o governo promulgar um decreto estabelecendo contribuição aos artistas do genero «variados». Felicitamos a governa por esta medida tão importante da protecção á arte de Talca. Os nossos parabens.

Estreia-se em breves na **Rua das Condes** uma companhia es appetita do pratos que devem causar grande sensação.

A rebeldia é a mãe do progresso; de rebeldia em rebeldia caminha a Humanidade.

Gobier

Duas datas

5 de Abril de 1908 — Regimen monarchico. Das janellas da igreja de S. Domingos soldados da municipal fuzilam quatorze populares, sem que a força fosse provocada pelo povo.

5 de Abril de 1911 — Regimen republicano. Os jornaes noticiam terem dado entrada no Castello de S. Jorge a força da guarda republicana que em Setubal disparou sobre o povo, matando dois populares, depois de ter sido apedrejada.

Tem piada...

Tem graça, meu leitor, tem muita graça O que se está passando em Portugal Onde se fez por nossa gran desgraça A Republica doce e divinal.

Não pode alguém fazer sua pirraça A qualquer vil judeu do capital Que lhe não vão chamar grande thalassa. ... Olhem que isto já é pyramidal!!

Que podem transtornar o «governinho», Difficilar-lhe a marcha, coitadinho, Que esperem mais um anno ou mais dois annos...

O' Zé põe essa albarda no costado Volta a ser um escravo, um explorado Não des abalo aos bons republicanos!

João d' Alem

A Liberdade não se pede. Conquista-se com uma espada.

Castellar

Schiu, não quero piu!



Maldito! Fazes-me apanhar um calor com as massas a arder!...